

能「葵上」みどころ講座

3月26日(土)13:00~14:30

於・梅若万三郎家能舞台(渋谷区西原1-4-2)

受講料 1,000円(※研究会入場券購入者は無料)

講師 古室 知也 (こむろ ともや)

昭和46年千葉県市川市生まれ、平成4年梅若万三郎家入門。
三世梅若万三郎に師事。公益財団法人梅若研究会評議員。
観世流準職分。能楽協会会員。日本能楽会会員。
平成12年「経正」にて初シテ以降、江東区、市川市など
都内各地及び近郊のほか静岡県伊東市で能の普及に努めている。

YouTube 演目の見どころ解説動画を公開中!



Facebook はじめました! 公演情報更新中!



セルリアンタワー能楽堂



セルリアンタワー能楽堂
〒150-8512
東京都渋谷区桜丘町
26-1 地下2階
TEL 03-3477-6412
「渋谷」駅から徒歩5分

次回予告

6月16日(木) 於 観世能楽堂

能「楊貴妃」シテ 長谷川晴彦 / 狂言「水汲」シテ 野村万作
仕舞「班女クセ」青木一郎 / 仕舞「天鼓」遠田修
能「熊坂」シテ 梅若志長

Shimai[Yoshinotennin] Aoki Kenichi

[Sumidagawa] Nakamura Hiroshi

[Genjikuyô] Katô Shingo

Kyôgen[Futaridaimyô] Yamamoto Yasutarô

Noh[Aoinoue] Komuro Tomoya



梅若研能会

四月公演

入場料(全席指定)

指定席A 6,500円 指定席B 5,500円

※学生席(要学生証) 各席2,500円引き

お問い合わせ・お申し込み

e+ (イープラス)

<https://eplus.jp/ath/word/69495>

カンフェティ TEL 0120(240)540 (平日10:00-18:00)

<http://www.confetti-web.com/umeken>



公益財団法人 梅若研能会

〒151-0066 渋谷区西原1-4-2 TEL 03(3466)3041

〈メールアドレス〉 staff@umewakakennohkai.com

〈ホームページ〉 <http://www.umewakakennohkai.com>

令和4年4月21日(木)午後1時始(開場12時)
於 セルリアンタワー能楽堂

CERULEAN TOWER Noh Theater
26-1 Sakuragaokacho, Shibuya-ku, Tokyo
Thursday 21 April 2022 Start 13:00(door open 12:00)

吉野天人

青木 健一

仕舞 隅田川

中村 裕

源氏供養

加藤 眞悟

萩原 郁也

長谷川晴彦

地謡 青木 一郎

八田 達弥

中村 政裕

(二時十五分頃)
狂言 二人大名

シ テ(大名甲) 山本泰太郎

ア ア
ド(大名乙) 山本凜太郎
ア ド(通りの者) 山本 則孝

休憩二十分

(二時十分頃)

能 葵 上

ツ レ(巫 女) 梅若 志長
シ テ(六条御息所ノ生霊) 古室 知也

ワ キ(横川小聖) 村瀬 提

ワキツレ(臣 下) 村瀬 慧

ア イ(下 人) 山本 則孝

大鼓 大倉栄太郎 太鼓 梶谷 英樹
小鼓 鳥山 直也 笛 成田 寛人

青木 健一

後見 梅若万佐晴

梅若 泰志

地謡

梅若 紀佳 遠田 修

梅若 久紀 加藤 眞悟

長谷川晴彦 伊藤 嘉章

梅若 紀長 八田 達弥

(終演予定 三時十五分)

能 葵上 (あおいのうえ)

高貴な女性の嫉妬の思いの悲しき、激しい情念の恐ろしさを壮絶な形で描いた作品。観客が「源氏物語」「葵上」を知っていることを前提に、主人公の情念が現代にも共通した普遍的情念であることを訴えかけている。

六条御息所は元皇太子妃。夫の死後、年下の光源氏と結ばれるが、次第に疎遠になる。賀茂祭に参列する源氏の姿を観ようと出かけた御息所は、見物場所のことで、光源氏の正妻・葵上の従者に辱められる。この事件以後、御息所のうちに燃え盛る嫉妬の炎は、そのプライドゆえ、眠りにつくると肉体を離れた生霊となって葵上に襲いかかる…

狂言 二人大名 (ふたりだいまよう)

大名が二人登場するのが珍しい趣向。前半威張っていた大名が、後半立場が逆転して鶏や犬の真似をさせられるのは、下剋上の時代。中世を象徴している。京の遊女をたとえた起き上がり小法師の小歌がリズムカルで、大名たちが自分のおかれた状況を忘れ、だんだん興にのって真似をする様子も見ものである。

