

梅若研能会

九月公演



令和4年9月15日(木) 午後1時始(開場12時)
於 セルリアンタワー能楽堂

CERULEAN TOWER Noh Theater
26-1 Sakuragaokacho, Shibuya-ku, Tokyo
Thursday 15 September 2022
Start 13:00 (door open 12:00)

能「賀茂」みどころ講座

8月27日(土) 11:00 ~ 12:00

於・梅若万三郎家能舞台 (渋谷区西原1-4-2)

受講料 1,000円 (※研究会入場券購入者は無料)

講師 梅若 泰志 (うめわか やすし)

昭和42年埼玉県生まれ、
平成元年梅若万三郎家入門。
三世梅若万三郎に師事。平成13年梅若万
佐晴家に婿養子に入り梅若姓となる。公益
財団法人梅若研能会評議員、観世流準職分。
平成5年「小袖曾我」にて初シテ以降、都
内各地及び近郊で能の普及に努めている。



YouTube 演目の見どころ解説動画を公開中!



Facebook フェイスブックはじめました! 公演情報更新中!



セルリアンタワー能楽堂



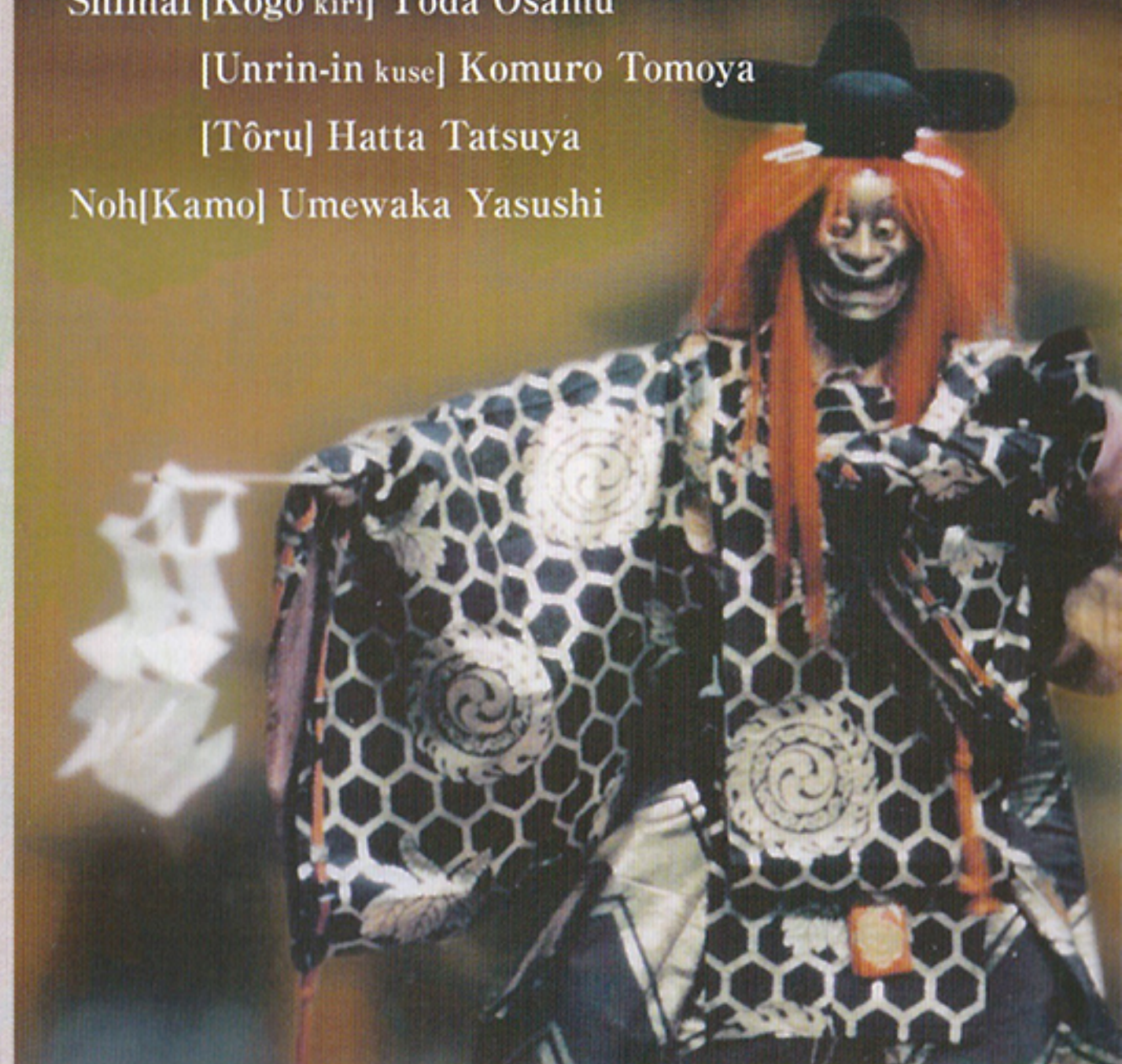
セルリアンタワー能楽堂
〒150-8512
東京都渋谷区桜丘町
26-1 地下2階
TEL 03-3477-6412
「渋谷」駅から徒歩5分

次回予告

11月17日(土) 於 セルリアンタワー能楽堂

舞囃子「海士」中村裕 / 狂言「地藏舞」シテ大藏吉次郎
仕舞「経正キリ」中村政裕 / 仕舞「井筒」長谷川晴彦 /
仕舞「殺生石」梅若志長
能「千手 野曲之舞」シテ青木健一・重衛青木一郎

Maibayashi[Matsukaze] Umewaka Masaharu
Kyôgen[Narukoyaruko] Zenchiku Zyûrô
Shimai [Kogô kiri] Tôda Osamu
[Unrin-in kuse] Komuro Tomoya
[Tôru] Hatta Tatsuya
Noh[Kamo] Umewaka Yasushi



入場料 (全席指定)

指定席 A 6,500円 指定席 B 5,500円

※学生席 (要学生証) 各席 2,500円引き

お問い合わせ・お申し込み

e+ (イープラス)

<https://eplus.jp/ath/word/69495>



カンフェティ TEL0120(240)540 (平日10:00-18:00)

<http://www.confetti-web.com/umeken>



公益財団法人 梅若研能会

〒151-0066 渋谷区西原1-4-2 TEL 03(3466)3041

《メールアドレス》 staff@umewakakennohkai.com

《ホームページ》 <http://www.umewakakennohkai.com>

舞囃子 松 風

シ テ 梅若万佐晴

大鼓 高野 彰
小鼓 曾和伊喜夫 笛 槻宅 聡

地謡 中村 政裕 古室 知也
梅若 久紀 梅若 紀長
伊藤 嘉章

(一時二十分頃)

狂言 鳴子遣子

シ テ (茶 屋) 善竹 十郎

アド (野遊山人甲) 大藏 教義
アド (野遊山人乙) 野島 伸仁

(二時頃)

小 督

遠田 修

萩原 郁也

仕舞 雲 林 院

クセ

古室 知也

地謡

青木 健一
加藤 眞悟
梅若 志長

融

八田 達弥

(二時十五分頃)

前ツレ (里 女) 長谷川晴彦

後ツレ (天 女) 伊藤 嘉章

前シテ (里 女)

後シテ (別雷神)

梅若 泰志

能 賀 茂

ワ

キ (室明神ノ神職) 梅村 昌功

ワキツレ (従 者) 館田 善博

ワキツレ (従 者) 則久 英志

ア イ (末社ノ神) 善竹 十郎

大鼓 高野 彰 太鼓 桜井 均
小鼓 曾和伊喜夫 笛 槻宅 聡

後見 梅若 紀佳
梅若 雅一

地謡

梅若 志長 梅若 紀長
青木 健一 加藤 眞悟
梅若 久紀 青木 一郎
遠田 修 八田 達弥

舞囃子 松風 (まつかせ)

須磨の地を訪れた僧の前に現れた松風の霊は、在原行平とのいにしえの恋物語を語り、舞うのだった。

狂言 鳴子遣子 (なるこやるこ)

連れだち鞍馬へ参詣に出かける甲と乙。途中、田の鳥を追う景色を観て、鳥追いの道具の名が鳴子か遣子かで争いとなり、互いの刀を賭けて茶屋に判定を頼むこととなり……。

能 賀 茂 (かも)

室明神ノ神職が、賀茂社で矢を立てた壇に水を捧げる女に出会う。女は、矢が別雷神のご神体で、神を産んだ奈氏女が御祖神となった謂れを語ると壇の蔭に姿を消す。やがて天女姿の御祖神が降臨し舞を舞うと、別雷神が現れ、風雨を操り五穀豊穡を守護する神威をみせる。