

復曲能

和田酒盛

能の世界から思いを馳せる

～中世の女性たちの生き方～

東京公演

令和四年

十月九日(日)

午後二時開演

(一時十五分開場)

国立能楽堂



奥津健太郎



加藤眞悟



古室知也



長谷川晴彦

講演

中世の女性たちの生き方

坂井 孝一

仕舞

巴 梅若 紀佳

班女 梅若 紀長

花筐 梅若万三郎

狂言

鬼瓦 野村又三郎

野村 信朗

復曲能

和田酒盛

曾我十郎 長谷川晴彦

虎御前 加藤 眞悟

朝比奈 古室 知也

曾我五郎 梅若 久紀

和田義盛 安田 登

郎党 高橋 正光

虎ノ母 奥津健太郎

家人 奥津健一郎

笛 小野寺竜一

小鼓 久田舜一郎

大鼓 大倉正之助

※写真は令和三年二月十三日

湘南ひらつか能狂言にて

撮影 新宮 夕海

主催：一般社団法人 復曲能を観る会 (加藤眞悟・長谷川晴彦・古室知也・奥津健太郎)

復曲能「和田酒盛」東京公演

令和四年十月九日(日)

午後二時開演

国立能楽堂

講演 中世の女性たちの生き方

坂井孝一

仕舞

梅若紀佳

班女

梅若紀長

地謡

中村 裕

花筐

梅若万三郎

遠田 修

狂言

野村又三郎

野村 信朗

後見 奥津健太郎

休憩二十分

能

虎御前 加藤真悟

朝比奈 古室知也

曾我五郎 梅若久紀

復曲 曾我十郎 長谷川晴彦

和 田 酒 盛

義盛 安田 登

大鼓 大倉正之助
小鼓 久田舜一郎
笛 小野寺竜一

虎ノ母 奥津健太郎
家人 奥津健一郎

後見 梅若紀長
梅若万佐晴
中村 裕

地謡 梅若志長 青木健一
梅若紀佳 青木一郎
中村政裕 八田達弥

終了予定 午後四時十分

巴

木曾の僧が、近江の粟津の原で松の木陰の社殿で涙を流す女に出会う。その女こそ木曾義仲の愛妾にして一騎当千の女武者・巴御前の幽霊なのだった。仕舞では、敵に囲まれた義仲が静かに自害できるよう、敵をひきつけ長刀で奮戦する巴の戦いぶりが見どころとなっている。

班女

愛の証として吉田少将と交わした扇に見とれ勤めに出ず、宿を追い出された遊女・花子は、下賀茂神社で班女と呼ばれる物狂となり、参詣に訪れた少将に、玄宗と楊貴妃の愛の深さ、漢の武帝の寵を失った自身を「秋の扇」に例えた班という名の妃の逸話を交え、我が身の無情を語り舞う。

花筐

越前で、即位のため上京する大連部皇子から別れの文と形見の花筐を届けられた照日ノ前は、物狂となり都へ上ると、即位した継体天皇の行列に会う。李夫人を失った漢の武帝が甘泉殿の壁に姿を描かせ、反魂香を焚いて面影を呼び戻した故事を語る照日ノ前は、恋慕の情を訴えるのだった。

鬼瓦

遠国の大名が領地争いのため都に滞在して裁判をしていながら首尾よく勝訴し、近日国元へ帰ることになった。大名は太郎冠者を伴って因幡堂の御薬師に御礼参りに行く。御本尊を本国に祀ろうと、堂を建てる参考に寺内を見て回ると屋根の上には鬼瓦が載っている。それを見た大名は突然の号泣。その真意は：因幡堂は京都の寺で歴代天皇の尊崇篤く、都の人々にも愛され深く信仰されました。訴訟叶った目出度さと、一日も早い帰郷を望む大名の大らかさに笑みがこぼれる秀作の狂言。

和 田 酒 盛

頼朝の富士の巻狩で敵の工藤祐経を討つことを決めた曾我十郎は大磯へ出向き遊女・虎御前に別れを告げる。一方、和田義盛は虎の宿で休息を取り、虎と十郎は宴席を共にする。座興に好きな相手に盃を向ける「思い差し」が提案されると虎は十郎に盃を向ける。それを見た三浦一門は今にも十郎に打ちかかろうとする。そこへ弟の五郎が駆けつけて朝比奈(義盛の子)と組み合うが、十郎が二人を引き離す。十郎の申し出により朝比奈と五郎が相舞を舞い、やがて十郎も加わり、その後、和田、曾我の地へと帰って行く。

〈復曲能を観る会〉とは

「能と狂言の力で人と人を繋ぎたい」「復曲は埋もれた文化遺産の発掘」このふたつを柱に、復曲能の公演活動を通じて古人が大切にしてきた文化を再認識し、生きている伝統芸能を未来に繋げたいと願って、能楽師の加藤真悟、長谷川晴彦、古室知也、奥津健太郎が集い、昨年五月に任意団体を設立しました。本年三月には「一般社団法人復曲能を観る会」に改組し、継続的・発展的な活動の地盤が固まりました。本年は十月九日の東京公演、十一月十二日の名古屋公演を中心にワークショップ・講座なども開催いたします。現在、昨年度から引き続きの採択を目指して文化庁ARTS for the future!2事業に申請中です。ぜひご期待ください。

【席料】(全席指定)

- 正面S席 6,000円
- 正面・脇正面A席 5,000円
- 中正面・脇正面B席 4,000円

<学生(28歳まで) / 障がい者 割引あり>

各料金より2,000円引 復曲能を観る会でのみ受付
介助者は応相談。当日は身分証をご提示ください。

国立能楽堂座席表



【チケット発売】

- カンフェティ ☎ 0120-240-540
通話料無料有人対応(平日10:00~18:00)
- イープラス <http://eplus.jp>
- 復曲能を観る会 045-481-8704 (加藤)
hukkyokunou+tokyo@gmail.com
下記公式サイトにお申込フォームがございます。



カンフェティ



イープラス

※ご来場の際は、国・地方自治体の方針に基づく新型コロナウイルス対策にご協力をお願いいたします。 ※出演者および内容等の変更の場合は何卒ご了承ください。

あわでのもり
復曲能「不逢森」名古屋公演開催

室町期に作られた作品で、現行の乱曲「反魂香」で知られる能「不逢森」が復曲されます。都に上った父を追い尾張国にて命を落とした娘の姿に、「反魂香」を用いて父が再会するという作品で、「隅田川」同様に親子の再会が描かれます。

公演日：令和4年11月12日(土)14時開演 会場：名古屋能楽堂
チケットは8月中旬より発売予定。

詳細は「復曲能を観る会」公式サイト等でお知らせ致します。



『和田酒盛』事前講座を開催いたします！

東京公演をより楽しむための事前講座を7月から小田原・横浜・東京で開催！能狂言を初めてご覧になる方も、既に多くの舞台をご覧いただいている方もお気軽にご参加ください。出前講座も企画中です。

詳細は公式サイトにて。(右のQRコードからどうぞ)

<https://hukkyokunouwomirukai.amebaownd.com/>