

# 四月公演

【小督】梅若万三郎（前島写真店）

# 梅若研能会

令和8年4月12日(日) 午後1時始(開場12時)  
 於 国立能楽堂  
 National Noh Theater 4-18-1, Sendagaya, Shibuya-ku, Tokyo  
 Sunday 12 April 2026 Start 13:00 (door open 12:00)



**国立能楽堂**  
 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1  
 ☎ 03 (3423) 1331

- JR千駄ヶ谷駅 徒歩5分
- 大江戸線・国立競技場駅 徒歩5分
- 副都心線・北参道駅 徒歩7分

**入場料 (全席指定)**

指定席 A	8,000円	指定席 B	6,000円
指定席 C	4,000円	指定席 GB	5,000円

※学生は各席種 3,000円引き

お問い合わせ・お申し込み

e+ (イープラス) <https://eplus.jp/ath/word/69495>

カンフェティ TEL050-3092-0051 (平日10:00-17:00)   
<http://www.confetti-web.com/umeken>

主催 公益財団法人 梅若研能会

〒151-0066渋谷区西原1-4-2 TEL 03(3466)3041  
 <メールアドレス> staff@umewakakenohkai.com  
 <ホームページ> http://www.umewakakenohkai.com

YouTube 演目の見どころ解説動画を公開中!

フェイスブックはじめました! 公演情報更新中!

**令和8年梅若研能会 公演開催日のお知らせ**

六月公演	6月14日(日)	観世能楽堂	能「弾丸替之型」加藤真悟、能「船弁慶」梅若紀佳
橘香会	10月11日(日)	国立能楽堂	能「道成寺」梅若志長、狂言「船渡聲」野村万作
十二月公演	12月13日(日)	国立能楽堂	能「隅田川」八田達弥、能「大瓶狸々」古室知也



【熊坂】梅若志長（前島写真店）

**能「小督」「熊坂」みどころ講座**  
 3月15日(日) 13:00 ~ 14:30  
 於・梅若万三郎家能舞台(渋谷区西原1-4-2)

**受講料** 1,000円 (※研究会入場券購入者は無料)  
**講師** 「小督」長谷川晴彦 (はせがわ はるひこ)  
 「熊坂」青木 健一 (あおき けんいち)

# 梅若研能会 四月例会

令和八年四月十二日(日)午後一時始(十二時開場) 於 国立能楽堂

## 能 小督



長谷川 晴彦

シテ(源 仲国) 長谷川 晴彦  
ツレ(小督局) 萩原 郁也  
トモ(侍 女) 梅若 千音世  
ワキ(勅 使) 則久 英志  
アイ(里 人) 山本 則秀  
後見 小鼓 曾和伊喜夫  
大鼓 大倉栄太郎  
笛 藤田 貴寛  
梅若 加藤 眞悟  
加野 鉄音  
梅若 志長  
中村 政裕  
梅若 泰志  
伊藤 嘉章



能【小督】三世 梅若万三郎 (前島写真店)

## 能 小督 (ごごう)

高倉院の深い寵愛を受けていたものの、院の正妻の父・平清盛の権勢をはばかり姿を消してしまった小督局。小督が嵯峨野の辺りに居るとい噂を聞きつけた院は探索の勅命を源 仲国(シテ)にくだす。八月十五夜、小督は琴を弾くに違いないので音を頼りに探そうとする仲国に、院は馬を下しおかれる。馬に乗った仲国は急ぎ出立する。嵯峨野の隠れ家で侍女(トモ)と悲しみにくれている小督局(ツレ)。片折戸と「想夫恋」の曲を奏する琴の音で隠れ家を尋ねあてた仲国が院からの文を渡すと、心打たれた小督は返書をしたためる。仲国は名残を惜しむ酒宴に舞を舞うと、小督に見送られ都へ帰るのだった。

## 狂言 二人大名 (ふたりだいみょう)

道連れになった二人の大名は供を連れていなかったため、誰かに出会ったら太刀持ちをさせようと話していたところへ、男が通りかかる。太刀でおどして無理矢理に男を太刀持ちの家人にしてしまう大名。怒った男は太刀を・・・。  
闘鶏や闘犬、起き上がり小法師の小歌などは、中世の都で流行していた。

## 舞囃子 実盛 (さねもり)

加賀の篠原で説法を行う遊行上人の前に現れた齋藤別当実盛の霊(シテ)は、老武者とあなどられるのは屈辱と、髪やひげを墨で染め、錦の直垂という華やかな出で立ちで木曾義仲との合戦に挑んだ最期の様を語り見せる。

## 能 熊坂 (くまさか)

美濃国赤坂にさしかかった旅僧(ワキ)は一人の僧(前シテ)に呼び止められ、ある者の意向を頼まれる。誘われるままに庵室に行くと、そこには武器ばかりが立て並べてある。横行する山賊から旅人を守るためだと言う僧が寝室に去ると、庵室は消えて旅僧は草むらに取り残される。やがて弔いを行う旅僧の前に大盗賊・熊坂長範の霊(後シテ)が長刀を手に現れ、砂金商人の金売吉次一行を襲った際に護衛役の牛若に退治された有様を物語る。

## 狂言 二人大名

シテ(大名甲) 山本 泰太郎  
アド(大名乙) 山本 凜太郎  
アド(通りの者) 山本 則秀  
後見 加藤 元



狂言【二人大名】

## 舞囃子 実盛



遠田 修

シテ 遠田 修  
小鼓 小野寺竜一  
大鼓 曾和伊喜夫  
大鼓 大倉栄太郎  
加野 鉄音  
八田 達弥  
中村 裕  
伊藤 嘉章



能【熊坂】梅若志長 (前島写真店)

## 能 熊坂



青木 健一

前シテ(僧) 青木 健一  
後シテ(熊坂長範) 大日方 寛  
ワキ(旅 僧) 山本 凜太郎  
アイ(里 人) 小野寺竜一  
笛 飯富 孔明  
小鼓 柿原 孝則  
大鼓 林 雄一郎  
太鼓 梅若 紀佳  
後見 中村 裕  
梅若 紀長  
梅若 郁也  
萩原 加藤 眞悟  
梅若 青木 一郎  
中村 政裕  
梅若 泰志

(終演予定 四時四十分頃)

(三時十五分頃)

休憩 二十分

(三時三十五分頃)